

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН и ТРЕБОВАНИЯ К СТУДЕНТАМ 4 КУРСА, ИЗУЧАЮЩИМ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК КАК ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ

Тема	Кол-во часов
1. Особенности национального характера	12
2. Времена действительного и страдательного залогов	14
3. Английский язык как язык международного общения	8
4. Свободное время и развлечения	12
5. Условные предложения	10
6. Сослагательное наклонение	10
7. Система образования	10
8. Профессия – учитель	8
9. Инфинитив и инфинитивные конструкции	18
10. Любовь и брак	14
11. Герундий	20
12. Герундиальная конструкция	6
13. Роль женщины в современном обществе	4
14. Система здравоохранения	12
15. Причастия I, II	18
16. Жизнь в городе	20
17. Человек и окружающий мир	12
18. Проблемы экологии	14

К концу IV курса студенты должны:

- иметь ясное представление об основных типах лексических единиц (слово, словосочетание, фразеологическая единица, фразовый глагол, идиома) и особенностях их лексико-фразеологической и морфосинтаксической сочетаемости;
- расширить объем лексического запаса, что позволит в рамках пройденного материала осуществлять пересказ и реферирование текстов различного содержания, вести беседу по пройденным темам, комментировать художественный текст;
- овладеть лексико-терминологическими особенностями деловой и личной корреспонденции.

Объем словаря студентов для говорения и письма, включая лексику первых лет обучения, должен составлять примерно 2500 единиц, а для аудирования и чтения - 2800-3000 единиц.

Нормы владения говорением

Критическое изложение проработанного материала:

1. Подготовленное сообщение по теме речевого общения:

- продолжительность сообщения - 4-6 минут;

- темп речи 200-220 слогов в минуту.
2. Подготовленное сообщение по текстовому материалу:
- объем прочитанного материала 2000-2500 печатных знаков;
 - характер материала - оригинальные и приближенные к оригинальным художественные тексты и тексты других жанров;
 - продолжительность сообщения - 5-6 минут;
 - темп речи студентов - 200-230 слогов в минуту.

Нормы владения чтением

1. Чтение вслух:

- характер материала - оригинальный текст;
- количество незнакомых слов 5-7 на страницу (4-5 %);
- скорость чтения 190-230 слогов в минуту.

2. Чтение про себя:

- характер материала - оригинальный текст;
- количество незнакомых слов 8-9 на страницу (5-6 %);
- скорость чтения - 210-240 слогов в минуту;
- объем чтения - 10-15 стр. в неделю.

3. Продуктивные виды чтения:

- ознакомительное - скорость чтения - 550-600 печатных знаков в минуту;
- просмотровое, поисковое - скорость чтения - 1000 печатных знаков в минуту;
- изучающее - скорость чтения - 300-320 печатных знаков в минуту.

Нормы владения письмом

1. Изложение, комментирование:

- характер материала - оригинальные тексты художественного и научно-популярного характера, изучаемые темы;
- объем учебного материала - 2-3,5 стр.;
- объем письменной работы - 1,5-2 стр. рукописного текста.

2. Сочинение, реферат, доклад, рецензия:

- характер материала - оригинальные тексты разных жанров, темы сфер общения;
- объем учебного материала - 5-6 стр.;
- объем письменной работы - 3-4,5 стр. рукописного текста.

Контроль проводится регулярно с целью определения уровня приобретенных языковых знаний, навыков и речевых умений. Контроль должен быть текущим, тематическим, промежуточным и итоговым. Текущий контроль проводится на любом этапе обучения. Промежуточный контроль проводится в середине семестра в период аттестации.

Итоговый контроль проводится в конце семестра в два этапа.

Первый (письменный) этап проводится за две недели до начала

экзамена. Он включает тестирование в письменной форме:

1. Лексико-грамматический тест.
2. Тест по аудированию.
3. Сочинение (эссе) объемом 3-4 стр. на проблемную тему, связанную с материалами художественных произведений и устных тем, изучаемых на занятиях.

Второй этап - устный экзамен.

1. Работа с незнакомым неадаптированным текстом (чтение, пересказ, перевод, ответы на вопросы, беседа по тексту).
2. Беседа по устной теме согласно тематике курса.
3. Составление диалога по заданной ситуации и его представление.
4. Перевод 5 предложений с русского/белорусского языка на английский с использованием активной лексики и грамматики.

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Дроздова, Т. Ю. English Grammar/ Т. Ю. Дроздова, А. И. Берестова, В. Г. Маилова. М., 2000.
2. Практический курс английского языка: 2-й курс: Учеб. для педвузов по спец. «Иностр. язык» / под ред. В. Д. Аракина. 4-е изд. М., 2001.
3. Практический курс английского языка: 3-й курс: Учеб. для педвузов по спец. «Иностр. язык» / под ред. В.Д.Аракина. 4-е изд. М., 2001.
4. *Simkhovich, V. English Grammar in Communication/ V. Simkhovich. Минск, 1999.*
5. *Simkhovich, V. Reading with Fun/ V. Simkhovich. Минск, 2002.*
6. *Soars J. and L. Headway Intermediate/Upper Intermediate / John and Liz Soars. Oxford University Press, 1996.*

Дополнительная:

1. Дроздова, Т. Ю. Everyday English/ Т. Ю. Дроздова. СПб., 1998.
2. Голицынский, Ю. Б. Грамматика. Сборник упражнений /Ю. Б. Голицынский. М., 2000.
3. Нижнёва, Н. Н. Тематические тексты для внеаудиторного чтения по английскому языку/ Н. Н. Нижнёва, Ю. А. Жукова, М. Л. Ключева / Минск: БГУ, 2004.
4. Сборник английских аутентичных текстов. 17 тем / сост. Д. С. Седов. Минск, 2002.
5. *Сидоренко, Г. И. Short Stories To Read And Discuss/ Г. И. Сидоренко, И. А. Клыс. Минск, 1998.*
6. Collins Pocket Thesaurus. Glasgow, 2001.

7. *Jones L.* Process to First Certificate/ L. Jones. Cambridge University Press, 1995.
8. *Vince M.* Advanced Language Practice/ M. Vince. Oxford University Press, 1994.